



GUIA DE APOIO AO UTILIZADOR

Referências Bibliográficas

NP405 e APA 7.^a ed

ÍNDICE

1. Considerações Gerais	2
2. Norma NP405.....	3
2.1 Autoria.....	3
2.2 Livros e monografias impressos.....	4
2.3 Capítulo de livros e monografias impressos.....	4
2.4 E-Books.....	5
2.5 Artigos Científicos Impressos.....	5
2.6 Artigos Científicos Eletrónicos	5
2.7 Teses e Dissertações	5
2.8 Conferências, Congressos e Jornadas	6
2.9 Comunicações em Conferências, Congressos e Jornadas	6
2.10 Documentos Legislativos e Judiciais	6
2.11 Normas.....	7
2.12 Páginas Web.....	7
2.13 Registos Audiovisuais (DVD, cassete)	7
2.14 Registos Sonoros (música, entrevistas, etc.):	7
3. Norma APA.....	8
3.1 Autoria	8
3.2 Livros e monografias impressos.....	9
3.3 Livros e monografias impressos com editor/coordenador/etc.....	9
3.4 Capítulo de livros e monografias impressos	10
3.5 E-Books:	10
3.6 Capítulos de E-Books.....	10
3.7 Artigos Científicos Impressos.....	10
3.8 Artigos Científicos Eletrónicos	11
3.9 Teses e Dissertações Impressas	11
3.10 Teses e Dissertações Eletrónicas	11
3.11 Comunicações em Conferências	11
3.12 Documentos Legislativos e Judiciais	12
3.13 Normas.....	12
3.14 Páginas Web.....	12
3.15 POST EM BLOG:.....	12
3.16 Registos Audiovisuais (DVD, cassetes):.....	13
3.17 Registos Sonoros (música, entrevistas, etc.):	13
4. Fontes Consultadas.....	14

1. CONSIDERAÇÕES GERAIS

As referências bibliográficas consistem na apresentação de informação mais detalhada sobre as obras consultadas ao longo da realização de qualquer trabalho académico, monografia, tese ou dissertação. As referências bibliográficas devem:

- Conter todas as fontes consultadas ao longo do trabalho (livros, artigos de revista científicas, informação consultada na internet, etc.);
- Ser inseridas no final do documento/trabalho/monografias/etc.;
- Fazer correspondência com as citações expressas ao longo do corpo do trabalho;
- Ser organizadas por ordem alfabética do Apelido do primeiro autor de cada uma das referências.

Para uma correta elaboração de referências bibliográficas, podemos recorrer a normas (nacionais e internacionais), recomendando-se que seja mantida a consistência na forma utilizada ao longo do trabalho.

O presente guia visa fornecer diretrizes sobre as normas NP405 e APA, tendo como objetivo ajudar o leitor a manter essa mesma consistência e uniformização na elaboração de referências bibliográficas. A sua consulta não dispensa a consulta das normas acima referidas, nas quais é possível encontrar informações mais detalhadas.

2. NORMA NP405

A Norma Portuguesa NP405, tendo como organismo responsável o Instituto Português da Qualidade (IPQ), é a norma relativa à área da informação e documentação que define os parâmetros para a normalização de citações e referências bibliográficas dos diversos tipos de documento nas várias áreas científicas.

A NP 405 é editada em quatro partes:

- **NP 405-1** – Documentos Impressos;
- **NP 405-2** – Material Não Livro;
- **NP 405-3** – Documentos Não Publicados;
- **NP 405-4** – Documentos Eletrónicos.

Segundo a norma NP405, as referências bibliográficas são elaboradas e apresentadas de acordo com as regras aplicadas a cada tipo de documento (livro, artigo, capítulo, etc.) e para cada tipo de suporte (físico, eletrónico, etc.). Neste sentido, o presente guia visa apresentar diversos exemplos tendo em conta essas mesmas regras e tipologias.

Segundo a NP 405, devem destacar-se alguns elementos nas referências bibliográficas, como por exemplo o título do livro ou da publicação periódica, o qual é feito com recurso a aspas, sublinhado ou a negrito. De forma a criar uniformidade nos exemplos apresentados neste manual optou-se por destacar os elementos a negrito.

Segundo a norma, os documentos eletrónicos apresentam duas formas para a indicação da disponibilidade e acesso:

- Disponível na Internet:
- Disponível em WWW:

O presente guia adota a forma “Disponível em WWW: ...”.

Importa, contudo, antes de mais, fazer uma nota prévia sobre o número de autores que compõem uma obra de forma a que possam ser referenciados corretamente. O quadro abaixo apresentado indica como devem ser referenciados, sendo esta regra transversal a todos os tipos de documentos constantes das referências bibliográficas.

2.1 AUTORIA:

Autoria	Regra	Exemplo
1 autor	APELIDO, Nome – Título da obra: complemento de título . Local de Publicação: Editor, Ano de publicação. Descrição física. (Coleção). ISBN	MARTINS, Manuel Meirinho - Comunicação e marketing político: contributos pedagógicos . Lisboa: ISCSP, 2006. 375 p. ISBN 972-8726-78-3

2 a 3 autores	APELIDO, Nome do autor; APELIDO, Nome do autor; APELIDO, Nome do autor – Título da obra: complemento de título. Local de Publicação: Editor, Ano de publicação. Descrição física. (Coleção). ISBN	COSTA, Rodrigues; SOUSA, Teresa - Introdução à gestão comercial hoteleira. Lisboa: Lidel, 2011. 324 p. ISBN 978-972-757-726-2
mais de 3 autores	APELIDO, Nome do autor [et al.] - Título da obra: complemento de título. Local de Publicação: Editor, Ano de publicação. Descrição física. (Coleção). ISBN	BANDINI, Mário [et al.] - A agricultura e o crescimento económico. [S. l.]: Secretaria de Estado da Agricultura, [s. d.]

Nota 1: Apesar do exemplo acima apresentado estar associado à tipologia de documento livro e Monografias, esta regra é aplicável a qualquer outro tipo de documento.

Nota 2: [et al.] – Abreviatura em latim, com o significado “e outros” ou “e outras”.

Nota 3: Nos casos em que não é possível determinar o local de publicação da obra, bem como o nome do editor ou o local de edição, são usadas, respetivamente, as seguintes abreviaturas:

- [S. l.] – expressão em latim, *sine loco* (sem lugar);
- [s. n.] - expressão em latim, *sine nomine* (sem nome);
- [s. d.] - expressão em latim, *sine data* (sem nome).

Apresentam-se de seguida diversos exemplos de acordo com o tipo de documento e de suporte mais comumente utilizados.

2.2 LIVROS E MONOGRAFIAS IMPRESSOS:

Regra	Exemplo
APELIDO, Nome – Título da obra: complemento de título. Local de Publicação: Editor, Ano de publicação. Descrição física. (Coleção). ISBN	Araújo, Luís de - Ética: uma introdução. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2005. 113 p. ISBN: 972-27-1370-1

2.3 CAPÍTULOS DE LIVROS E MONOGRAFIAS IMPRESSOS:

Regra	Exemplo
APELIDO, Nome (Autores do capítulo) – Título do capítulo. In: APELIDO, Nome (Autores do livro) – Título do livro. Local de Publicação: Editor, Ano de publicação. ISBN. Localização na monografia.	ALVARENGA, António [et al.] - Da análise prospetiva à construção da estratégia. In: MACHADO, Carolina, coord.; DAVIM, João Paulo, coord. - MBA para gestores e engenheiros. Lisboa: Sílabo, 2019. ISBN: 978-989-561-007-5. p. 26-30

2.4 E-BOOKS:

Regra	Exemplo
APELIDO, Nome do autor - Título [Em linha]. N.º de edição. Local de edição: Editor, ano de publicação, atual./rev. Mês abreviado. Ano de atualização/revisão. [Consult. dia mês abreviado. ano]. Disponível em WWW:	Haggett, Alison - A History of Male Psychological Disorders in Britain, 1945-1980 [Em linha]. Berlin: Springer Nature, 2015. [Consult. 21 Jan. 2022]. Disponível em WWW: https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/41739

2.5 ARTIGOS CIENTÍFICOS IMPRESSOS:

Regra	Exemplo
APELIDO, Nome (Autores do artigo) – Título do artigo. Título do periódico . Local de Publicação: Editor. ISSN. Volume: fascículo (ano de publicação), páginas.	VIDAL, Teresa Rasquilho; FIGUEIREDO, Amélia Simões - Cuidados de saúde primários: valorização por docentes e alunos e repercussões na prestação de cuidados. Revista Portuguesa de Enfermagem . Cacém: IFE. ISSN 0873-1586. 1: 1 (1996), p. 121-181.

2.6 ARTIGOS CIENTÍFICOS ELETRÓNICOS:

Regra	Exemplo
APELIDO, Nome do autor - Título do artigo. Título da revista [Em linha]. Volume: número do fascículo (ano de publicação) páginas xx-xx, actual./rev. Mês abreviado. Ano da atualização/revisão. [Consult. dia mês abreviado. ano]. Disponível em WWW:	ROCHA, Rute [et al.] - Biologia do medo e a aprendizagem das crianças acolhidas em instituição: interações com animais. Revistamultidisciplinar.com [Em linha], Vol 3:2 (2021): Neurociências e Educação. p. 83-91. [Consult. 18 Nov. 2021]. Disponível em WWW: https://doi.org/10.23882/NE2150

2.7 TESES E DISSERTAÇÕES:

Regra	Exemplo
APELIDO, Nome – Título da obra: complemento de título . Local de Publicação: Editor/Instituição, Ano de publicação. Nota sobre a natureza do documento.	ROSADO, André de Carvalho Serra - Experiências profissionais em arquitetura paisagista 2003-2012 . Évora: Universidade de Évora, 2013. Dissertação de mestrado.

2.8 CONFERÊNCIAS, CONGRESSOS E JORNADAS:

Regra	Exemplo
NOME DA CONFERÊNCIA, n.º, Local, Data - Título da conferência. Local: Editor/Promotor, ano	ENCONTRO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS DA DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO, 2, Vila do Conde, 27 Abr. 2006 – Informação: acesso e preservação. Vila do Conde: ESEIG, 2006

2.9 COMUNICAÇÕES EM CONFERÊNCIAS, CONGRESSOS E JORNADAS:

Regra	Exemplo
APELIDO, Nome (Autores do capítulo) – Título do capítulo. In: Nome do Congresso , n.º, Local, Ano – Título do documento. Local de Publicação: Editor, Ano de publicação	COSTA, Maria Teresa – Biblioteca do conhecimento online pela construção da sociedade do conhecimento. In: Congresso Nacional de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas , 9, Açores, 2007 – Informação para a Cidadania, o Desenvolvimento e a Inovação: atas. Lisboa: BAD, 2007.

2.10 DOCUMENTOS LEGISLATIVOS E JUDICIAIS:

Para os documentos legislativos (como Códigos Cíveis, Administrativos, Penais, entre outros), o cabeçalho de autor, é PORTUGAL.

No caso dos documentos anotados ou comentados, vigora o autor das anotações, revisões, etc.

No caso de Planos, Projetos, etc., sem autor identificado, a entrada faz-se pelo título.

Tipo de documento	Regra	Exemplo
Códigos	PORTUGAL - Título. Nome do editor: local de edição, data.	PORTUGAL – Código de Processo Penal. Coimbra: Almedina, 2001.
Códigos com anotações, comentários, etc.	AUTOR/ANOTADOR - Título. Nome do editor: local de edição, data.	AMARAL, Diogo Freitas do [et. al.], anot. – Código do Procedimento Administrativo: anotado. Coimbra: Livraria Almedina, 1992
Publicações em Diário da República	Identificação da LEI/DESPACHO/PORTARIA/RESOLUÇÃO/ etc.: Título. Publicação. N.º (ano-mês- dia) págs	LEI n.º 35/2014. <u>D.R. I Série.</u> 117 (2014-06-20) p. 16-25
Plano/Proposta de lei/Projeto	Título. Nome do editor: local de edição, data.	II PLANO de Fomento (1959- 1964): proposta de lei e projecto do II Plano. Lisboa: Imprensa Nacional, 1959, vol. 1.

2.11 NORMAS:

Regra	Exemplo
Sigla e n.º da norma. Ano, Área – Título . Local da publicação: editor	NP 405 1. 1994, Informação e Documentação – Norma Portuguesa para referências bibliográficas: Documentos impressos . Lisboa: IPQ

2.12 PÁGINAS WEB:

Regra	Exemplo
APELIDO, Nome do autor - Título da página [Em linha]. Local de publicação: Editor, ano. [Consult. Dia Mês abreviado, ano]. Disponível em WWW:	INE - Portal do Instituto Nacional de Estatística [Em linha]. Lisboa: Instituto Nacional de Estatística, 2014. [Consult. 18 Nov., 2014]. Disponível em www.ine.pt

2.13 REGISTOS AUDIOVISUAIS (DVD, cassette):

No caso dos filmes, geralmente, o primeiro elemento da referência é quase sempre o título, pois estamos perante um produto que resultou de um trabalho coletivo (realizadores, produtores, argumentistas, atores, etc...) não existindo, portanto, um responsável único que possa ser considerado autor principal. Assim sendo, sempre que se considere importante a referência ao realizador (ou a quaisquer outros elementos/autores), esta menção é feita a seguir ao título.

Regra	Exemplo
Título . Local: distribuidor, data. Descrição física	A cor púrpura . Realização de Steven Spielberg. Roteiro: Menno Meyjes, 2003. 2 DVD (90 + 90 min.)

2.14 REGISTOS SONOROS (música, entrevistas, etc.):

Regra	Exemplo
Autor – Título . Local: editor/distribuidor, data. Descrição física	KRAVITZ, Lenny - Greatest hits . Guarulhos: EMI Music, 2000. 1 CD

3. NORMA APA

O estilo APA, da American Psychological Association, é um sistema de citações em texto e referências bibliográficas utilizado sobretudo na área das Ciências Sociais e Humanas.

De acordo com a APA 7.^a ed., a elaboração da lista de referências bibliográficas deve obedecer às seguintes regras:

- Deve ser inserida no final do documento/trabalho/monografias/etc.;
- Deve ser organizada por ordem alfabética do Apelido do primeiro autor de cada uma das referências;
- Apenas devem constar da lista de referências bibliográficas os documentos citados ao longo do texto;
- Não deve ser incluída comunicação pessoal, tal como correspondência, memorandos ou comunicações eletrónicas informais (exemplo: e-mails, mensagens em chat, entrevistas pessoais, etc.);
- A primeira letra do Título e Complemento do título deve ser capitalizada.

Apresentam-se de seguida vários exemplos de referências bibliográficas tendo em conta o tipo de documento (livro, artigo científico, dissertação, site web, etc.) e o formato do mesmo (impresso ou digital).

3.1 AUTORIA:

A regra relativa ao número de autores, apresentada no quadro abaixo, deve ser aplicada a todos os tipos de documento, independentemente do seu formato (livro, artigo, conferência, dissertação ou outros).

Autoria	Regra	Exemplo
Sem autoria	Título do documento	Six sites meet for comprehensive anti-gang initiative conference. (2006). <i>OJJDP News @ a Glance</i> . https://www.ncjrs.gov/html/ojjdp/news_at_glance/216684/topstory.html
1 autor	Apelido, Iniciais do autor	Ashwin, P. (2006). <i>Changing higher education: The development of learning and teaching</i> . Routledge
2 autores	Apelido, Iniciais do autor 1, & Apelido, Iniciais do autor 2	Ferreiro, E. J., & Teberosky, A. (1986). <i>Psicogénese da língua escrita</i> . São Paulo: Artes Médicas

2 a 20 autores	Apelido, Iniciais (de todos os autores)	Watson, S., Gunasekaran, G., Gedye, M., van Roy, Y., Ross, M., Longdin, L., & Brown, L. (2003). <i>Law of business organisations</i> (4th ed.). Palatine Press
	* o último autor é precedido de &	
21 ou mais autores	Apelido, Iniciais (do autor 1 ao autor 19),... Apelido, Iniciais do último autor	Loannidis, N. M., Rothstein, J. H., Pejaver, V., Middha, S., McDonnell, S., Baheti, S. Musolf, A., Li, Q., Holzinger, E., Karyadi, D., Cannon-Albright, L., Teerlink, C. C., Stanford, J. L., Isaacs, W. B., Xu, J., Cooney, K., Lange, E., Schleutker, J., Carpten, J. D., ... Weiver, S. (2016). Revel: An ensemble method for predicting the pathogenicity of rare missense variants. <i>American Journal of Human Genetics</i> , 99(4) 877-85.
	* inserir reticências entre o autor 19 e o último autor	
Coletividades (instituições, organizações, etc.)	Nome completo (não usar siglas)	American Psychological Association. (2010). <i>Publication manual of the American Psychological Association</i> . APA.

3.2 LIVROS E MONOGRAFIAS IMPRESSOS:

Regra	Exemplo
Apelido, Inicial do nome. (Ano). <i>Título do livro: subtítulo</i> (número da edição). Editor.	Campos, J. (2002). <i>Manual de direito comunitário</i> (3.ª ed.). Fundação Calouste Gulbenkian.

3.3 LIVROS E MONOGRAFIAS IMPRESSAS COM EDITOR/COORDENADOR/etc

Regra	Exemplo
Apelido, Inicial do nome (Ed., Coord., etc.). (Ano). <i>Título do livro: subtítulo</i> (número da edição). Editor.	Filipe, C. (Coord.). (2021). <i>À procura do "ouro branco"</i> . Centro de Estudos de Cultura, História, Artes e Patrimónios

3.4 CAPÍTULOS DE LIVROS E MONOGRAFIAS IMPRESSOS:

Regra	Exemplo
Apelido, Inicial do nome do autor do capítulo. (Ano). Título do capítulo do livro. In Inicial do Nome. Apelido do editor literário do livro (ou Eds.), <i>Título do livro</i> (pp. xx-xx). Nome do editor comercial.	Fernandes, F., & Vale, I. (2020). A resolução de tarefas matemáticas em contextos não formais de aprendizagem por alunos do ensino elementar. In A. Silva, A. Vieira, & M. Brito (Orgs.), <i>Investigação, construção e difusão do conhecimento em matemática 2</i> (pp. 113-129). Atena Editora

3.5 E-BOOKS:

Regra	Exemplo
Apelido, Inicial do nome. (Ano). <i>Título do livro: Subtítulo</i> . (número da edição). Editor comercial. DOI ou URL	Luca, T. (2022). <i>Planetary cinema</i> . Amsterdam University Press. https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/52144

3.6 CAPÍTULOS DE E-BOOK:

Regra	Exemplo
Apelido, Inicial do nome do autor do capítulo. (Ano). Título do capítulo do livro. In Inicial do Nome. Apelido do editor literário do livro (ou Eds.), <i>Título do livro</i> (pp. xx-xx). Nome do editor comercial. DOI ou URL	Jordan, S. (2022). Ageing and care in the visual field: The photography of Martine Franck. In Em K. Sako & S. Falcus (Eds.), <i>Contemporary narratives of ageing, illness, care</i> (pp. 10-30). Taylor & Francis. https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/52154

3.7 ARTIGOS CIENTÍFICO IMPRESSO:

Regra	Exemplo
Apelido, Inicial do nome. (Ano). Título do artigo: subtítulo. <i>Título da revista</i> , volume(número), páginas xx-xx	Franco, J. N. C. (2007). Adesão ao regime terapêutico: importância da relação enfermeiro – cliente. <i>Revista Portuguesa de Enfermagem</i> , 10, 19-23

3.8 ARTÍGOS CIENTÍFICO ELETRÓNICO:

Regra	Exemplo
Apelido, Inicial do nome. (Ano). Título do artigo. <i>Título da revista</i> , volume(número), páginas xx-xx. DOI ou URL	Sanchez, D., & King-Toler, E. (2007). Addressing disparities consultation and outreach strategies for university settings. <i>Consulting Psychology Journal: Practice and Research</i> , 59(4), 286-295. http://dx.doi.org/10.1037/1065-9293.59.4.286

3.9 TESES E DISSERTAÇÕES IMPRESSAS:

Regra	Exemplo
Apelido, Inicial do nome do autor. (Ano). <i>Título</i> [Dissertação de mestrado ou Tese de doutoramento não publicada]. Nome da Instituição que confere o grau.	Chagas, L. (2012). <i>Água na arquitetura: Do carácter prático, lúdico e simbólico</i> [Dissertação de mestrado não publicada]. Universidade de Évora.

3.10 TESES E DISSERTAÇÕES ELETRÓNICAS:

Regra	Exemplo
Apelido, Inicial do nome do autor. (Ano). <i>Título</i> [Dissertação de mestrado ou Tese de doutoramento, Nome da Instituição que confere o grau]. Nome da base de dados ou repositório. URL	Banha, A. S. (2014). <i>Representações da psicologia entre estudantes universitários</i> [Dissertação de mestrado, Universidade de Évora]. Repositório Universidade de Évora. http://hdl.handle.net/10174/12093

3.11 COMUNICAÇÕES EM CONFERÊNCIAS:

Regra	Exemplo
Apelido, Inicial do nome do autor. (Ano, Mês Dia). <i>Título da comunicação</i> [Sessão de conferência ou Comunicação ou Apresentação de painel, etc.]. Nome da conferência, Local.	Ferreira, P. (2021, Maio 28). <i>The impact of the COVID-19 crisis on labour markets around the world: The case of Portugal</i> [Comunicação em painel]. Taing stock of the covid-19 crisis: The impact on the labour market and how countries have responded. Universidade do Minho

No caso das **comunicações em conferência em formato eletrónico**, a referência bibliográfica é exatamente igual, acrescentando-se apenas o DOI ou URL no final.

3.12 DOCUMENTOS LEGISLATIVOS E JUDICIAIS:

A Norma APA 7.^a edição não menciona como proceder no caso de legislação de outros países que não os EUA. Pelo que, apresenta-se de seguida uma sugestão de modelo de referência para Leis, Decretos-Lei, Portarias, Despachos, etc.

Exemplo
Decreto-Lei n.º 100/99 da Presidência do Conselho de Ministros (1999). Diário da República: I série, n.º 76. https://files.dre.pt/1s/1999/03/076a00/17741790.pdf

3.13 NORMAS:

Regra	Exemplo
Sigla e n.º da norma (Ano). <i>Título: subtítulo.</i> Local da publicação: editor.	NP 405-1 (1994). <i>Referências bibliográficas: documentos impressos.</i> Lisboa: Instituto Português de Qualidade

3.14 PÁGINAS WEB:

Regra	Exemplo
Apelido, Inicial do nome do autor ou nome da instituição/organização. (Ano, Mês dia). <i>Título do documento.</i> Nome do site*. URL * Omitir Nome do Site, sempre que o autor e o nome do site tiverem o mesmo nome	Universidade de Évora (2022, Janeiro 30). <i>LIBERDADE (a SÉRIO): A Paz, o pão, habitação, saúde, educação: Cartazes artesanais de protesto do Arquivo EPHEMERA.</i> https://www.uevora.pt/ue-media/agenda?item=33548

3.15 POST EM BLOG:

Regra	Exemplo
Apelido, Inicial do nome do autor. (Ano, Mês Dia). Título do post. <i>Nome do blogue.</i> URL	Adams, A. (2022, Janeiro 30). How to cite a music album reference. <i>APA Style.</i> https://apastyle.apa.org/blog/music-album-references

3.16 REGISTOS AUDIOVISUAIS (DVD, cassetes):

Regra	Exemplo
Apelido, A. A. (Produtor), & Apelido, B. B. (Diretor). (Ano). <i>Título</i> [tipologia]. País de Origem: Estúdio.	Forte, L. (Produtor), Saldanha, C. (Diretor), & Wedge, C. (Diretor). (2002). <i>A era do gelo</i> [DVD]. Connecticut: Blue Sky Studios.

3.17 REGISTOS SONOROS (música, entrevistas, etc.):

Regra	Exemplo
Apelido do autor, Iniciais do autor. (Ano). <i>Título</i> [tipologia]. Local: editor/distribuidor	Winehouse, A. (2006). <i>Back to black</i> [CD]. Reino Unido: Universal Island Records.

4. FONTES CONSULTADAS

American Psychological Association. (2022). *APA style blog*. <https://apastyle.apa.org/blog>.

American Psychological Association. (2021). *Publication manual of the American Psychological Association* (7th ed.).

NP 405-1 (1994). *Referências bibliográficas: Documentos impressos*. Lisboa: Instituto Português de Qualidade.

NP 405-2 (1998). *Referências bibliográficas: Materiais não livro*. Lisboa: Instituto Português de Qualidade.

NP 405-3 (2000). *Referências bibliográficas: Documentos não publicados*. Lisboa: Instituto Português de Qualidade.

NP 405-4 (2002). *Referências bibliográficas: Documentos eletrónicos*. Lisboa: Instituto Português de Qualidade.